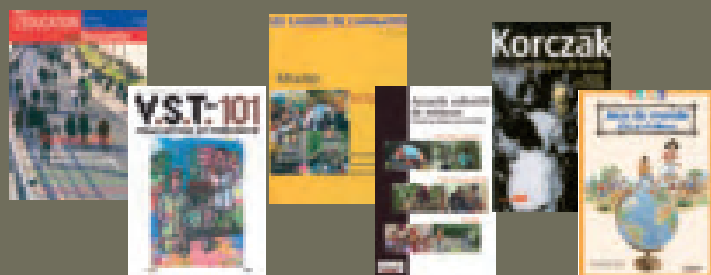


Des publications pour diffuser les idées de l'Éducation nouvelle



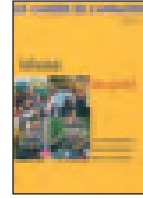
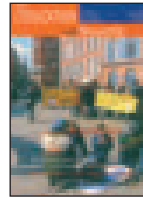
**RAPPORT
D'ACTIVITÉ**
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE, 12 JUIN 2010

La qualité de l'information, un enjeu pour les citoyens

S'il est acquis que le droit à l'information libre, pluraliste et indépendante est l'une des principales conditions de la démocratie, les citoyens n'en sont pas pour autant partie prenante. En créant, l'association *Information et citoyenneté* les trois mouvements d'éducation populaire les Ceméa, Les Francas et la Ligue de l'enseignement ont répondu présents à l'invitation de l'association *Journalisme et citoyenneté* pour construire cette alliance indispensable entre les médias, les journalistes, les éditeurs et leurs usagers.

Progressivement et en se rapprochant des autres initiatives existantes : associations de consommateurs, sociétés de lecteurs... ils ont l'ambition de donner un sens au concept toujours flou de « public ». Tout se passe, en effet, comme si la télévision, la radio et la presse écrite n'avaient affaire qu'à des consommateurs sans droits, jamais à des téléspectateurs, auditeurs ou lecteurs. Les uns et les autres n'existant qu'en termes d'audience, de nombres et non de qualité. Cette impasse sur les « usagers » est quasi systématique. Lorsqu'il a été question de l'avenir de la télévision publique, la commission Copé n'a auditionné aucun représentant de la société civile, oubliant au passage que payer une redevance rend les citoyens copropriétaires de la télévision publique. Et les États généraux de la presse se sont déroulés sans véritablement prendre en compte les lecteurs. Peut-être parce que les citoyens ne le revendiquent pas suffisamment haut et fort. Peut-être parce que les différentes associations n'ont pas su ou pu se faire entendre. En tout cas, si la notion de cible-marketing est maîtrisée, celle de public citoyen reste floue et inachevée. Alors que les enquêtes d'opinion montrent que le fameux public se méfie toujours plus des systèmes d'information. Alors qu'il reproche aux journalistes leurs errements, leurs liens, ou pire leurs connivences avec les pouvoirs politiques ou économiques, leur manque d'indépendance, l'opacité du financement de leur support. Alors que le public est de plus en plus démuné face aux informations qui arrivent souvent de partout, sans hiérarchie, sans vérification... Il est urgent devant l'importance des enjeux, de tisser ou de retisser une véritable relation de confiance pour que « l'information journalistique éclaire des citoyens-consommateurs, anime le débat démocratique, donne des outils pour que chacun construise sa liberté de penser et d'agir ». Il est devenu indispensable d'associer les usagers aux débats sur le droit à une information de qualité. Indispensable de trouver les formes d'une association durable entre les récepteurs et les producteurs d'information générale : en confortant l'existant après un état des lieux digne de ce nom ; en inventant d'autres relations entre les professionnels : journalistes, éditeurs et les usagers. Afin que la notion de public prenne sens en tant que force constituée et consciente d'elle-même.

Trois revues militantes



VERS L'ÉDUCATION NOUVELLE

Vers l'Éducation Nouvelle est écrite par des praticiens et des chercheurs militants de l'Éducation nouvelle ; c'est une revue portée par le réseau d'un mouvement pédagogique engagé au quotidien dans la mise en œuvre de pratiques éducatives et culturelles fondées sur la laïcité, qui visent à la réussite et à l'épanouissement des enfants et des jeunes dans tous leurs lieux de vie. C'est un outil pour réfléchir sur ses pratiques éducatives, pour prolonger la dynamique vécue sur le terrain ou en stage de formation professionnelle, un outil pour développer de nouveaux projets éducatifs et culturels.

LES CAHIERS DE L'ANIMATION VACANCES LOISIRS

Revue spécialement destinée aux animateurs et directeurs de structures de vacances et de loisirs. Son contenu s'adresse également aux enseignants qui préparent leurs classes de découverte, et pourra permettre à un organisateur de séjours de vacances ou de loisirs de suivre l'évolution des terrains d'application, des structurations de groupes par exemple, et de mieux accompagner les directeurs dans leurs fonctions et responsabilités.

VIE SOCIALE ET TRAITEMENTS

Fondée en 1954, par Georges DAUMEZON et Germaine LE GUILLANT, à destination des personnels d'établissements de soins pour malades mentaux, VST s'est tout d'abord intéressée à la psychiatrie désaliéniste puis au champ du social, et notamment à l'exclusion et à la pauvreté. Plaçant l'essentiel de son objet sur l'approfondissement de la connaissance théorique et pratique des effets psychothérapeutiques, VST s'affirme aujourd'hui comme lieu de confrontation critique, face à la pesanteur des tendances traditionnelles réduisant le travail psychothérapeutique à ses seules formes réglées et codées.

Vers l'Éducation Nouvelle

Aujourd'hui, soutenir l'une des dernières revues pédagogiques militantes en la lisant et en s'y abonnant est un enjeu important. Au-delà d'être un espace pour porter encore et toujours des utopies concrètes dans l'éducation, *Vers l'Éducation Nouvelle* est aussi un espace de résistance face aux attaques directes ou plus sournoises menées contre le droit à l'éducation et à la culture pour tous, dans le cadre des services publics ou associatifs d'intérêt général.

Soutenir des utopies concrètes éducatives

Pour soutenir plus fortement encore ces idées et ce combat, la revue s'organise autour de rubriques régulières ayant une approche transversale des problématiques éducatives : le **Dossier** et la rubrique **Repères**. La rubrique **Actualité** analyse et questionne un événement ou un enjeu de société. La rubrique **Projets et pratiques**, transversale elle aussi à tous les terrains de l'action éducative et culturelle, valorise des expériences et rend compte d'analyses de pratiques pédagogiques. Chacun des quatre numéros, tirés à **6 000 exemplaires** en 2009 a abordé un thème particulier.

• Des pratiques médiatiques : des jeunes à la société de l'information (VEN n° 536)

Les TIC et la sociabilité juvénile. Accompagner les usages des TIC des adolescents. La qualité de l'information. Autodafé ludique.

• Journées Jeunesses en régions (VEN n° 535)

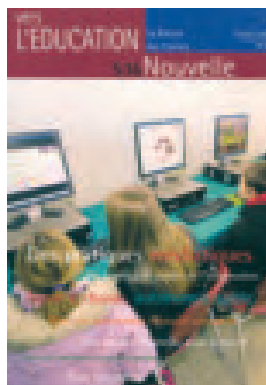
Une complémentarité en construction. L'autonomie des jeunes.

• Parentalité (VEN n° 534)

De la parenté à la parentalité. Parents et scolarité. Tâches et responsabilités parentales au quotidien.

• Accueil de la petite enfance, un choix de société (VEN n° 533)

Un secteur en pleine mutation. La crèche au centre d'un réseau éducatif. Coéduquer. Le holding à la crèche. Construire au quotidien. Ce que l'enfant ne peut pas faire.



Vie Sociale et Traitements

C'est la revue du champ social et de la santé mentale des Ceméa. VST est coéditée par les Ceméa et les Editions Erès. Son tirage en 2009, a été de **1 600 exemplaires** par numéro.

On y trouve les rubriques suivantes :

Ça bouge : l'actualité des établissements et des services. Que font les professionnels d'aujourd'hui ?

Former et transformer pour préparer les métiers de demain. Des chroniques et des humeurs.

Le passé et le présent pour transmettre nos références de Deligny à Tosquelles... Les nouveautés des livres et des revues, et l'agenda professionnel. Des points de vue argumentés et informés où l'universitaire peut croiser le professionnel ou l'étudiant.

Un Praticable ouvert à tous pour témoigner de l'indispensable quotidien.

Au cœur de la revue VST, **le dossier** sur les questions qui traversent le social et le sanitaire.

Les nouveautés des livres et des revues, et l'agenda professionnel.

Au fil des pages, des artistes contribuent à l'enjeu culturel de la réflexion sociale. VST est une revue d'information et un espace de confrontation critique.

• Psychiatrie et précarité (VST n° 101)

Après des années d'expérimentations, l'année 2005 voyait l'officialisation des équipes mobiles psychiatrie-précarité. La psychiatrie publique reçoit alors mandat d'aller à la rencontre de ceux qui ne vont pas ou plus vers elle, dans les institutions d'accueil de l'urgence sociale, parfois directement dans la

ru. Comment cela se passe-t-il ? Qu'est-ce que ce nouveau dispositif apporte à chacune des parties, et aux usagers ? Quels liens, quels ponts, quelles rencontres entre la psychiatrie et le social ?

• **Autisme (VST n° 102)**

L'autisme occupe une place déterminante dans l'organisation sanitaire, et singulièrement dans le domaine de la santé mentale. La situation des patients autistes soulève de nombreuses questions, en particulier quant à l'étiologie de cette souffrance psychique si particulière, aux modes de soins et à l'inadéquation entre les besoins et l'offre de lieux d'accueil. Nous essaierons d'apporter quelques clarifications à ces problèmes et observerons comment l'autisme se trouve au carrefour des tentations simplificatrices.



• **Des lieux où vivre (VST n° 103)**

Lieux de vie, lieux alternatifs, ils sont nés dans les années 60 et 70 à l'époque de la contestation de l'asile et des recherches d'une autre vie possible. Ils ont été rejoints par les appartements thérapeutiques, aujourd'hui par les maisons relais. Apprendre ou réapprendre à vivre ensemble dans une communauté à taille humaine, aux fonctionnements réfléchis et adaptés. Une utopie ? Une alternative ? Des possibles à amplifier ?

• **Où sont les références qui soutiennent les pratiques (VST n° 104)**

Quand les référentiels techniques et la science des organisations prennent le dessus, que deviennent les références d'un autre niveau que sont l'éthique et la morale ? Quand les formations sont construites sur des compétences observables, que devient la philosophie, la sociologie, l'anthropologie ? L'humain pensant n'est-il plus de saison ?



Les Cahiers de l'Animation Vacances Loisirs

C'est la revue de l'animation des Ceméa : elle est destinée à tous les acteurs des loisirs, des vacances et de l'animation.

Chaque numéro propose **des fiches** ou des **textes sur l'activité**, des **conseils techniques** et présente des informations sur la connaissance des publics ainsi que des **comptes rendus d'expériences** variées. Différents sujets de réflexion sont régulièrement abordés pour permettre de préparer son séjour et de se préparer à travailler avec des enfants et des jeunes : *rythmes de vie, structuration de la vie collective, vie de groupe...*

Une rubrique présente ce que les Ceméa ont lu et retenu des diverses publications et éditions pour la jeunesse, et **une petite bande dessinée** brocardée avec tendresse tous les petits travers ou dérives de l'animation.

Elle compte quatre numéros par an, son tirage en 2009 a été de **12 000 exemplaires** par numéro. Elle est lue régulièrement par **50 000 personnes** environ.

• **Un été 2009 (CA n° 68)**

Quelques millions de Français sont partis en vacances cet été. Le chiffre est fort. Il l'est moins quand on sait que seule la moitié des Français part en vacances. Certains par choix, beaucoup parce qu'ils ne le peuvent pas. Les enfants, eux, n'ont pas de choix. Si les familles, toutes les familles avaient les moyens d'envoyer les enfants dans des structures de vacances collectives, elles le feraient. Le droit aux vacances, qui est dit, qui est institué, n'est pas acté ! Il doit l'être. C'est un choix politique, c'est un choix sociétal. Pour que TOUS les enfants puissent bénéficier de vacances, collectives parce que la collectivité fonde une société, proposant une multiplicité d'aventures, et en toute sécurité. A condition que la sécurité ne soit pas le moteur de tout ce qui précède.



• **Les vacances, un droit ! (CA n° 67)**

Il ne suffit pas de les rêver, ou de se les faire rêver à coups de supports médiatiques les plus variés, les plus colorés, les plus aguichants, les plus luxueux les uns que les autres. Il faut pouvoir les prendre ! Il faut pouvoir exercer ce qui devrait être un droit : le droit aux vacances, pour tous ! Non pas défendre bec et ongles, pas à pas le simple droit aux congés payés ! Cet été, un Français sur deux ne partira pas en vacances... Mais de quoi se plaignent ils ? Ils sont en vacances ! Oh ils ne se plaignent que de ne pas dire que c'est PARTIR en vacances qui devrait être un droit ! A commencer par les 3 millions d'enfants et de jeunes qui ne partent jamais. Partir pour comprendre, partir pour grandir, partir pour connaître, partir pour agir...

• **Mixité, rien n'est acquis !**

(CA n° 66)

Les temps de vacances et de loisirs doivent être des temps de découvertes, de pratiques, d'expérimentations. Ils peuvent être des pépites de temps où se croisent et se nourrissent entre elles des activités paradoxales. Passer du sifflet de voleur confectionné à la volée lors d'une balade vidéo le plus sophistiqué tient de la même ambition éducative. Comprendre le monde dans lequel nous vivons, pour le transformer intelligemment. Et comprendre la société, et ses enjeux, passe par la réaffirmation que l'égalité entre filles et garçons est combat de toujours, donc de demain.

• **Activité et projet (CA n° 65)**

La dimension éducative des accueils collectifs de mineurs pendant les temps de loisirs et de vacances reste plus que jamais d'actualité. Les organisateurs d'ACM doivent, dans le contexte socio-économique actuel conforter davantage leur ancrage à des valeurs sociales de solidarité d'égalité, de droit aux loisirs et aux vacances. Ils se doivent de traduire et d'actualiser leurs conceptions éducatives dans de réels projets éducatifs, afin d'exiger des directeurs qu'ils s'impliquent dans l'élaboration d'un projet pédagogique.

Des éditions pour diffuser les idées de l'Éducation nouvelle

Pour les acteurs de l'éducation, des éditions multi-supports, plurimédias

En 2009, les Ceméa ont poursuivi leur politique d'édition multi-supports plurimédias (livres, dossiers pédagogiques, DVD, fichiers d'activités...) à destination de tous les acteurs concernés par l'éducation et la jeunesse. Parmi ces projets, on peut citer les principaux.

• Une collection de dossiers des revues

En 2009, un dossier spécial de la revue *Vers l'Éducation Nouvelle* « Où va l'éducation à la consommation ? » a été conçu et édité en 2010.

Ce dossier réalisé en partenariat avec le Centre européen des produits de l'enfant (CEPE) et avec le soutien de l'INC (Institut national de la consommation) traite de la responsabilité éducative des adultes et de l'éducation de l'enfant futur citoyen consommateur. Il consacre une large place à la mise en place des politiques et des pratiques existantes dans plusieurs pays d'Europe et au Canada. Son ambition est de participer au débat d'idées et de donner des repères sur les enjeux que représente pour l'avenir de l'humanité, l'éducation à la consommation.

Ce dossier enrichit la collection des dossiers des deux revues des Ceméa qui comprend **une vingtaine de titres**. Ces dossiers ont été diffusés à **2 250 exemplaires** en 2009.

• Une collection de fichiers pédagogiques d'activité

En 2009, un nouveau dossier a été conçu et édité en 2010 « *Jeux du monde, d'ici et d'ailleurs* ». Il regroupe 24 jeux issus de différents pays lointains ou d'Europe, permettant une découverte de cultures diverses.

La collection de ces fichiers comprend **15 titres** destinés à des animateurs et éducateurs. En 2009, **3 220 exemplaires** de ces fichiers ont été diffusés, notamment à plus de 500 exemplaires pour les fichiers de « Jeux de pleine nature », « Jeux sportifs » ou « Jeux d'intérieur ». Certains sont couplés avec des CD audio (« Jeux chantés et Jeux dansés »).

• Des films et outils multimédias

En 2009, plusieurs nouveautés dont, l'édition d'un film sur les mini-camps en centre de loisirs sans hébergement. Ce film au travers d'images de différents mini-camps et de témoignages d'enfants, de parents, d'animateurs et d'organisateur, souhaite ouvrir le débat sur les moyens à mettre en œuvre et les enjeux à prendre en compte pour que le mini-camp soit un réel espace éducatif. Un autre film sur « *Les accueils collectifs de mineurs* » présente un projet où les enfants ont la possibilité d'agir sur leur quotidien, de s'y confronter et de le transformer. Ce film montre que d'autres loisirs sont possibles, en résistant à la marchandisation des loisirs, en mettant en œuvre un espace et des lieux qui respectent le rythme de l'enfant, où l'enfant a toute sa place, où l'environnement est pris en compte tant dans l'activité que dans l'animation.

A noter également la réalisation de **24 fictions** sur l'éducation à la parentalité par les **Ceméa de Mayotte**, en partenariat avec RFO. Cette série de films a pour objectif d'aborder les différentes problématiques que rencontrent les parents dans l'éducation des enfants. Chaque film, d'une durée moyenne de 3 mn, est un support de questionnement, de débat, d'échanges sur le thème de la parentalité. **28 autres fictions** ont été tournées en juillet 2010 et seront disponibles fin 2010.

Enfin, a été conçu en 2009, il sera édité en 2010, un film sur « *Les jeux sportifs traditionnels dans l'Éducation nouvelle* ».

Plus de **540 films**, DVD ou Cédérom ont été diffusés en 2009.

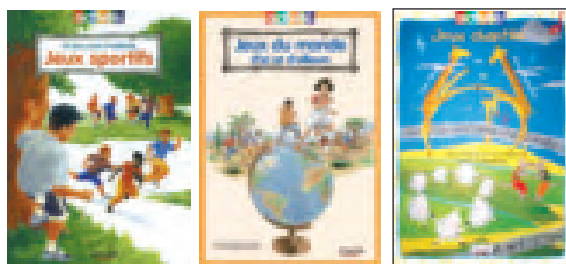
• Des coffrets pédagogiques pour l'accompagnement éducatif

Ces outils pédagogiques à destination des élèves dans le cadre de projets d'accompagnement éducatif, ont été conçus par les Ceméa et coédités en partenariat avec Espaces Éducatifs. Ils concernent plusieurs champs d'activités et proposent quatre type d'ateliers : Sciences et technologie, Lire et écrire, Jeux et sports, Logique et stratégie. Ces mallettes comprennent diverses fiches d'activités, des ouvrages, des CD ou DVD et du matériel spécialisé, pour mener à bien les ateliers. Ce sont des outils ouverts en appui sur des méthodes d'éducation active. L'objectif pour les Ceméa est de pouvoir intervenir dans les politiques des collectivités locales liées à l'accompagnement éducatif.

Dossiers des revues



Des fichiers pédagogiques



Des DVDrom



Des coffrets pédagogiques



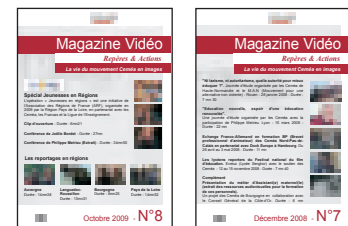
• Un magazine vidéo, *Repères et Actions*

Il est diffusé sur support DVD et est accessible en ligne à partir du site internet des Ceméa. En 2009, quatre sujets ont été réalisés en **Rhône-Alpes** sur un dispositif d'accueil d'élèves nouvellement arrivés en France (Dispositif SAS ENAF) ; en **Aquitaine**, sur un atelier internet animé par les Ceméa (Blog et pratiques journalistiques) pendant le Festival des lycéens et des apprentis ; à **Mayotte**, sur l'éducation à la parentalité dans des lieux d'animation de type « école des parents » et en appui sur des fictions tournées spécifiquement dans ce cadre ; à **Evreux**, pendant le Festival du film d'éducation. Quatre autres reportages ont été réalisés dans le cadre du projet « Jeunesses en Région », en **Auvergne, Languedoc-Roussillon, Bourgogne** et **Pays-de-la-Loire**, donnant la parole à des jeunes. Deux conférences ont également été diffusées via ces supports.

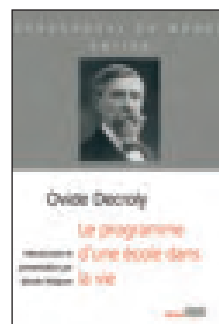
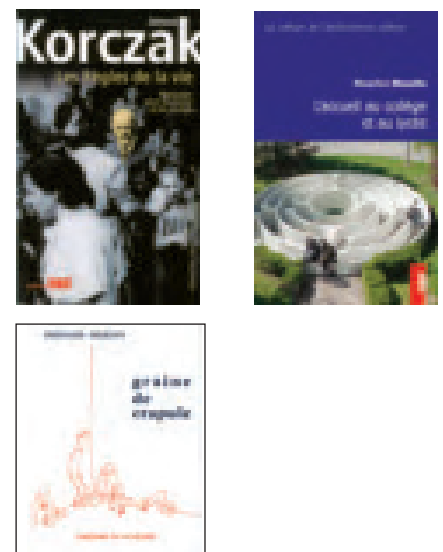
• Des ouvrages sur les questions d'éducation et de jeunesse

Ces ouvrages sont co-édités en partenariat avec des éditeurs, conçus ou soutenus par les Ceméa. A noter en 2009, les nouveautés suivantes : « *L'accueil au collège et au lycée* » (Editions Fabert) ; « *Loczy ou le maternage insolite* » (réédition – Editions Erès) ; « *Le chant du cygne* » de Pestalozzi, « *Le programme d'une école dans la vie* » (Decroly), dans le cadre d'une collection « *Pédagogues du monde entier* » (Editions Fabert) ; « *Les règles de la vie* » de Janusz Korczak (Editions Fabert) ; « *Intervenir auprès des jeunes en errance* » (Editions La Découverte). En 2009, les Ceméa ont diffusé plus de **2 350 ouvrages** dont notamment « *Graine de Crapule* » de Fernand Deligny.

Dvd *Repères et Actions*



Des livres



Défis Mathématiques interactifs, un outil pédagogique en ligne



Défis mathématiques interactifs – Mission Super virus (Accès par abonnement annuel)

Ces défis mathématiques interactifs permettent une approche originale des mathématiques en se centrant sur la résolution de problèmes. Cette approche ludique, s'appuyant sur des scénarios attractifs, donne le goût du raisonnement et participe à l'acquisition des savoirs fondamentaux au cours de la scolarité. C'est aussi un outil de soutien scolaire pour les élèves en difficulté.

Contenus

23 défis interactifs ; 4 niveaux ; 1 aide sonore par consigne ; 1 aide visuelle par consigne ; 2 aides SOS par défi.

Disciplines

Logique ; Géométrie ; Calcul.

Interfaces

Espace animateur ; Espace joueur ; Mode « entraînement » ; Mode « mission ». Mode « compétition »

Public

Ecole 3ème cycle et collège.

Objectifs pédagogiques

- Développer les capacités de lecture, en recentrant sur la compréhension des énoncés et des consignes.
- Développer les capacités de recherche, en appliquant les principes mathématiques dans des situations complexes.
- Développer les capacités inductives et déductives, en privilégiant l'observation, les hypothèses, les expérimentations et les vérifications.
- Développer les capacités d'autonomie, avec une progressivité et une aide qui mettent en confiance.

Points forts

- Favoriser l'intérêt pour les mathématiques : un univers ludique, des scénarios attractifs...
- Répondre à une pédagogie différenciée : plusieurs niveaux, des aides pour avancer dans la résolution des défis, des missions paramétrables...
- Evaluer les progrès des utilisateurs : enregistrement du parcours des joueurs, vérifications des acquisitions.



www.cemea.asso.fr, le site portail des Ceméa

Le site internet des Ceméa est à la fois un espace d'information et de ressources, mais aussi le lieu d'accès à l'offre de formation et aux services proposés par les Ceméa, notamment pour l'aide au placement des animateurs et directeurs d'accueils collectifs de mineurs. Les documents proposés sont multimédias, la rubrique « les Ceméa en images » permet de découvrir à travers des vidéos, les activités menées par les Ceméa sur l'ensemble des territoires métropolitain et d'outre-mer. Les rubriques « Actualités, agir avec les collectifs » et « les Ceméa en action » sont particulièrement consultées, elles permettent en effet de suivre l'actualité des positionnements et analyses sur les politiques éducatives et de jeunesse des Ceméa et de leurs partenaires.

Le nombre de visites mensuelles varie entre 80 et 90 000 personnes différentes, avec en fonction de l'actualité des « pointes » à plus de 100 000. On trouve sur le site plus de 10 000 articles, 500 liens et plusieurs milliers de documents téléchargeables.

A noter en 2009

- L'enrichissement de la rubrique « historique », notamment avec l'accès à dix écrans reprenant l'histoire des congrès des Ceméa et leur apport pour ce mouvement d'éducation.
- La création d'un espace « Ressources expos » qui permet de découvrir et télécharger différentes expositions, conçues par les Ceméa, notamment sur l'éducation à la consommation et les attitudes citoyennes, sur les blogs et le téléphone mobile.
- L'inscription en ligne pour les formations de l'animation volontaire (BAFA, BAFD), à travers un nouveau site réalisé en 2010.

Le site des Ceméa présente également une dimension portail vers d'autres sites plus ciblés ou thématiques :

- « La laïcité à l'usage des éducateurs », <http://www.laicite-educateurs.org>

Il est co-édité par les Ceméa, les Francas, et la Ligue de l'Enseignement. Ce site permet d'aider les éducateurs à mettre en œuvre une laïcité qui apprend à vivre ensemble, au sein de la République. Il propose de partir de 90 questions environ que se posent les acteurs de terrain, d'apporter des réponses sur quatorze thèmes répartis dans deux rubriques.

- le site du **Festival du film d'éducation** (<http://www.festivalfilmeduc.net>) qui présente la manifestation et l'ensemble des films sélectionnés et primés.

- « **Enfants, Ecrans, Jeunes et Médias** », <http://www.cemea.asso.fr/multimedia/enfants-medias>, ce site sur l'éducation aux médias propose des ressources éducatives, des infos sur l'actualité française et européenne, des articles de référence, des outils pédagogiques. A noter que dans ce champ de l'éducation aux médias, les Ceméa animent le site du CIEME (Collectif interassociatif enfance, média et éducation), <http://www.collectifciem.org>

- « **Jeunesses en Régions** », <http://www.jeunessesenregions.fr>

La conception et l'animation de ce site ont été confiées aux Ceméa dans le cadre de la manifestation co-organisée par les Ceméa, les Francas et la Ligue de l'Enseignement pour l'Association des Régions de France (ARF). On y trouve des échos des ateliers en régions mis en place de septembre à décembre 2008, le compte rendu des journées de mars 2009 à Nantes, ainsi qu'un certain nombre de ressources sur les politiques jeunesse régionales ou associatives. Ce site est en cours de réactualisation, en vue de la prochaine édition en 2011.

- Deux sites sur l'éducation à la citoyenneté : « **Citoyen de demain** » <http://www.citoyendemain.net> et « **Droits partagés** » <http://www.droitspartages.net>, dont les Ceméa font partie des comités éditoriaux dans des logiques de partenariat élargis.

- **Un site à accès réservé aux militants, membres actifs des Ceméa** où chacun des membres des Associations territoriales des Ceméa peut trouver des informations en appui à son engagement bénévole comme formateurs, porteurs de projets ou administrateurs. C'est également un outil pour l'ensemble des salariés des structures des Ceméa.

Une collection vidéo du Festival du film d'éducation

Le Festival du film d'éducation vise à faire connaître les films témoignant des problématiques de l'éducation : films questionnant nos moments de naissance au monde, d'évolution ou de passage, d'apprentissage ou d'adaptation, etc. Il est organisé chaque année en novembre depuis 2005 par les Ceméa. La collection vidéo « Le Festival du film d'éducation présente » complète et prolonge le soutien accordé à ces films. A travers cette collection, les Ceméa s'engagent à faire rencontrer ces films d'éducation, peu ou pas diffusés dans le cadre commercial, à tous et à un ensemble de réseaux aux ambitions sociales ou éducatives.

Cette collection, à travers les accords sur les droits de diffusion, permettra une double diffusion, en usage privé, cercle de famille, et en usage collectif au sein d'une association, d'un établissement... Elle comprendra pour son lancement en novembre 2010, une quinzaine de films, avec notamment « *Une ombre au tableau* », « *Je veux apprendre la France* », « *L'école nomade* », « *Les notes au-delà des maux* », « *Au tribunal de l'enfance* ». Ces films seront accompagnés de dossiers pédagogiques d'accompagnement à leur diffusion, téléchargeables sur le site internet du Festival du film d'éducation.

<http://www.festivalfilmeduc.net/>

