

**D**iffuser pour les Ceméa (mouvement d'Éducation nouvelle), leurs propositions éducatives, pour faire connaître leurs actions et en décupler l'impact auprès des publics concernés est une orientation forte. Chaque année, les Ceméa produisent, conçoivent et éditent par leurs propres moyens ou en partenariat, diverses publications destinées à des publics larges. Il s'agit aussi bien de revues que de films, de livres et de documents pédagogiques pluri-médias. Ces outils contribuent à la réflexion et l'innovation dans le champ de l'éducation, de la culture, de la santé et de l'action

sociale pour des publics d'enseignants, de formateurs, d'éducateurs, d'animateurs...

En 2002, les Ceméa se sont engagés dans la conception et la production de deux titres multimédia : un dévédérom sur *Apprendre la télévision, le JT* et un site internet *Droits partagés, des droits de l'homme aux droits de l'enfant*.

Ils seront diffusés en 2003.



## Publier pour diffuser

### Trois revues

#### Vers l'Éducation nouvelle

Revue destinée à tous les acteurs qui se préoccupent d'éducation. Elle aborde les grandes questions liées à l'enfance, la jeunesse, les pratiques éducatives et culturelles ; en crèche, à l'école, dans le quartier, en milieu rural... Elle traite de l'évolution des politiques éducatives, valorise les pratiques innovantes et soutient la création. *VEN* est tirée à **3 000 exemplaires**, comporte **2 000 abonnés** et est lue par **10 000 personnes environ**.

Chacun des cinq numéros diffusés en 2002, abordait un thème particulier.

#### • VEN 503

##### Dossier : « CEL : de l'intention à la réalité »

Ce numéro a fait le point sur la mise en place des Contrats Éducatifs Locaux (CEL) et sur le dispositif « Nouveaux services/Emplois-jeunes ». Dans ce numéro également, on pouvait découvrir :  
- la publication de la campagne de la plate-forme des ONGs française pour la libération des enfants palestiniens détenu par Israël ;  
- l'appel de la francophonie réalisé lors du Forum Planète'ERE 2 ;  
- deux réactions au rapport Brisset sur la situation des enfants et des adolescents en France.

#### • VEN 504

##### Dossier : « De Wallon à Winicott ? »

Ce numéro présente les travaux de Winicott (l'aire de l'expérience culturelle, l'objet transitionnel, les règles des espaces potentiels, l'aire du jeu, de la culture...) en passant par ceux de Wallon. On y trouve également un article sur le témoignage d'anciens déportés en milieu lycéen, et l'apport éducatif d'une telle action.

#### • VEN 505

##### Dossier : « Des vacances et des loisirs éducatifs »

Les Ceméa y réaffirment l'enjeu de départ en vacances pour les enfants, le rôle des centres de

vacances, une expérience de la vie sociale, la place de l'animation volontaire pour promouvoir des vacances pour tous. Ce numéro évoque également les adolescents et le tourisme social ancré dans l'Éducation populaire.

#### • VEN 506

##### Dossier : « Osez l'éducatif »

Plusieurs textes traitent de la violence des jeunes dans la société. Dans une longue interview, Geneviève Appel et Myriam David racontent leur rencontre avec Loczy.

Le poète, Georges Jean, nous invite à redécouvrir Victor Hugo en soulignant la « fabuleuse diversité » de son œuvre ; sans oublier tout ce que les Ceméa ont aimé lire...

#### • VEN 507

##### Dossier : « Réussir en ZEP »

« Où en est-on de la lutte contre l'échec scolaire et l'exclusion sociale dans le domaine de l'éducation ? [...] Ce dossier a pour objet de réaffirmer la position des Ceméa sur les ZEPs et, au travers de contributions, d'apporter des témoignages de pratiques et d'analyses de militants. [...] Les Ceméa se sont montrés, et aujourd'hui encore, favorables aux ZEPs. La politique des ZEPs permet de questionner l'acte éducatif et l'acte d'enseignement. [...] » Au sommaire également de ce numéro, un compte rendu d'expériences de géographie sensible en lycée. La présentation de créations multimédias internationales qui ont marqué la décennie à l'occasion de la 10<sup>e</sup> édition du prix Möbius et un hommage à Joffre Dumazedier.

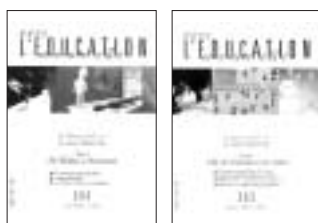
#### Les Cahiers de l'animation Vacances-Loisirs

Cette revue (**42 pages**), est spécialement destinée aux animateurs et directeurs de centres de vacances et de loisirs. Son contenu s'adresse également aux enseignants.

Elle comporte quatre numéros par an, son tirage, en 2002, a été de **16 000 exemplaires** par numéro, pour **15 000 abonnés** environ.

Chaque numéro a proposé des fiches d'activités, des conseils techniques et a présenté des informations sur la connaissance des publics, ainsi que des comptes rendus d'expériences variées. Différents sujets de réflexion sont régulièrement abordés pour permettre d'organiser son séjour et se préparer à travailler avec des enfants (rythmes de vie, structuration de la vie collective, vie de groupe...).

Les Cahiers de janvier ont consacré leur dossier au « projet pédagogique ». Le numéro d'avril avait pour thématique « les groupes de vie autonome », celui de juillet a alerté ses lecteurs sur les questions de « citoyenneté et de laïcité ». Le quatrième numéro, édité en octobre, a traité de ces « rendez-vous d'été » que sont les centres de vacances et de loisirs.

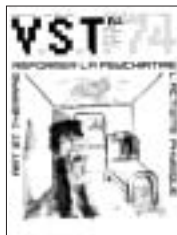


## Lettre aux organisateurs

Les Ceméa ont conçu et édité à plus de 5 000 exemplaires, une lettre semestrielle (n°4 et n°5) aux organisateurs de centres de vacances et de loisirs. Ces deux publications ont donné des informations sur l'actualité et les enjeux des centres de vacances, la loi sur le sport en CVL. Elles ont participé au débat sur la question de la « pénurie » des animateurs (constat ou conséquences ?) et sur l'analyse des coûts de formation du BAFA (des résultats surprenants !).



# les idées de l'Éducation nouvelle



## Vie Sociale et Traitements

C'est la revue du champ social et de la santé mentale des Ceméa. Chaque numéro compte **44 pages**. Quatre numéros ont été édités en 2002. Cette publication participe activement à la recherche et à l'innovation en santé mentale et dans le champ social. Son tirage, en 2002, a été de **1800 exemplaires** pour **1 400 abonnés** environ.

Structurée autour de dossiers, la revue a traité, en 2002, des thèmes suivants :

- N° 74 « Santé citoyenne »,
- N° 75 « Réformer la psychiatrie »,
- N° 76 « Drogues, le débat »,
- N° 77 « La place de l'utilisateur ».



## Il n'y a qu'une éducation...

Il est toujours important de redire que la première mission de toute société et donc des adultes qui en assurent pleinement la responsabilité est l'éducation de l'enfance et de la jeunesse. C'est bien d'une perspective d'éducation globale que les Ceméa se revendiquent.

En effet, si l'on scolarise toute la politique de la vie et du temps des jeunes et des enfants. Le champ est alors libre aux influences du monde extérieur où le marché règne en maître et où les associations ne parviennent pas à se faire entendre.

Si l'on mésestime la structuration nécessaire des savoirs universaux, garantissant à tous un accès aux codes élaborés, et pas seulement restreints à la culture commune, on oublie que ceux-ci sont nécessaires à la construction d'un homme et d'une femme libres et conscients, capables d'agir dans et sur leur environnement. On laisse alors le champ libre à l'irrationnel, aux croyances, aux influences et manipulations occultes.

Si l'on fait enfin de l'éducation la préoccupation des seuls professionnels et des chercheurs, on prend le risque de séparer la sphère éducative de la société civile. Or, l'éducation ne se laisse jamais enfermer dans une seule institution même la plus noble et la plus ancienne.

Il n'y a donc pas d'autres voies que de considérer l'éducation comme une grande toile humaine dont aucun des membres ne saurait être faible ou affaibli : il n'y a qu'une éducation.

## Diffusion de fichiers d'activités et de dossiers pédagogiques pour les animateurs

La collection de fichiers comprend huit titres qui ont été diffusés à plus de **25 000 exemplaires** depuis son lancement.

L'année 2002 a vu l'édition de *Jouets à construire* (2 fichiers) et de *Et si on cuisinait !* Deux autres fichiers : *Jeux chantés* et *Activités photographiques avec les enfants* sont en cours de réalisation ; ils seront diffusés en 2003.

Les dossiers pédagogiques sont au nombre de onze. Ont été particulièrement diffusés en 2002 : *Mécanismes des jouets*, *mécanismes pour jouer* (n° 9 et 10) et *Jouer pour comprendre*. A été conçu le numéro 11 sur les notions de projet éducatif et de projet pédagogique. Il sera diffusé en 2003.



## www.cemea.asso.fr, un réseau de sites pour les Ceméa



Site [www.cemea.asso.fr](http://www.cemea.asso.fr)

On peut noter une évolution des sites des Ceméa sensible, tant dans la mise à jour régulière que dans le nombre de navigateurs journaliers différents, puisqu'ils sont **300 de plus** que l'année précédente soit une moyenne de **1 000 visiteurs par jour** correspondant à **30 000 visiteurs par mois**.

### Le site interne tourné vers les militants, fortement enrichi

Le site interne est le site où les membres actifs des Ceméa trouvent toutes les actualités, documents, débats et prises de position de l'association, les publications du mouvement, toutes les activités des départements et groupes d'activité de l'association... L'année 2002 a vu le nombre de ressources pédagogiques, institutionnelles et fonctionnelles beaucoup augmenter. Dans cette volonté d'être au plus proche des militants, les Ceméa éditent à la cadence d'une à deux fois par mois, une lettre d'information électronique diffusée par email.

### Du nouveau sur le site externe

- Restructuration de la rubrique « Au service de l'action sociale » où vous retrouverez des événements en Santé mentale ; des formations professionnelles continues liées à ce domaine ; des publications spécifiques et la revue *Vie Sociale et Traitements*.



Site interne des membres actifs



- L'item « Citoyenneté européenne et solidarités internationales » est plus complet au regard du développement du Réseau Europe (avec ses échanges et actions franco-allemandes de plus en plus nombreuses) et d'une manière plus large avec le Réseau nord-sud... et les sites de la Fice-méa (Fédération Internationale des Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active), <http://www.cemea.asso.fr/ficemea> ou la Fédération italienne du Piémont, <http://www.cemea.it>.

### Pérennité et force du site

- Le site national conserve la même ergonomie de rubriques, mises à jour quotidiennement ce qui en fait la force. Force également dans le croisement de rubriques à l'intérieur même des deux barres de navigation ce qui permet à l'utilisateur une visite précise de l'ensemble du site, détaillée ou plus générale.
- La rubrique « Agenda et événements » annonce les rendez-vous à ne pas manquer dans l'ensemble des secteurs d'action des Ceméa. Elle peut servir d'outil « calendrier-agenda » pour le navigateur.
- Une nouvelle mise en page de la rubrique « Liens » a été conçue pour plus de clarté et de précision. Cette page propose de nombreux liens vers des sites institutionnels et juridiques ; des sites d'associations et collectifs d'associations ; des sites d'éducation à l'environnement en milieu naturel et urbain et plusieurs ressources internet pour l'éducation.

## Des ouvrages de référence



### Diriger un établissement scolaire, l'Éducation nouvelle au quotidien

Chacun s'accorde à reconnaître le rôle essentiel des personnels de direction dans le fonctionnement des collèges et des lycées. Le protocole d'accord, signé avec le ministère de l'Éducation nationale en 2002, a souhaité redéfinir et donner une plus grande lisibilité à une fonction dont les missions sont nombreuses et très diversifiées.

En particulier, l'équipe de direction doit favoriser la concertation, animer, construire, conduire la politique éducative et pédagogique de l'établissement.

Comment « piloter » au quotidien ? C'est dans les principes de l'Éducation nouvelle que l'auteur de ce livre trouve des réponses pertinentes, qui s'appuient sur des valeurs éducatives fondamentales. À partir d'études de cas, Maurice Mazalto montre comment il est possible d'agir en conformité avec des convictions qui portent un éclairage différent sur des sujets très actuels, communs à l'ensemble des établissements scolaires : le droit à la parole, les sanctions, le travail en équipe, l'éducation à la sexualité...

Il est question dans cet ouvrage d'ouvrir un chantier sous un angle relativement inédit, pour alimenter la réflexion sur les fonctions de direction. On y découvrira la partie souvent invisible du travail quotidien, qui contribue à faire de l'école un espace d'éducation.

### La collection ASH/Ceméa sur les pratiques sociales



L'objet de cet ouvrage est de comprendre de quelle manière certains individus s'engagent dans une trajectoire d'alcoolisation, puis prennent conscience de leur dépendance et, enfin, tentent de suivre l'itinéraire de l'abstinence.



Il paraît indispensable de penser la pratique du travail social avec le sujet de l'inconscient pour entendre le mobile essentiel des actes des publics défavorisés ou difficiles. L'objectif de l'auteur est de découvrir cette logique de l'inconscient, mise en scène dans les rapports sociaux, pour la rendre lisible au travailleur social, et faire que la psychanalyse puisse constituer pour lui une référence théorique fondamentale.



La relation à l'autre (accueillis/accueillants ; hôte qui donne l'hospitalité/hôte qui la reçoit ; institués/instituants, etc.), indispensable, ne suffit jamais au fondement d'une pratique professionnelle qui ne prend son sens que d'un « au-delà » (de l'autre, de ses pratiques). Les contributions à cet ouvrage éclairent, à partir de pratiques cliniques dans des lieux qui révèlent différentes formes d'enfermement, les enjeux de la relation d'aide, de la formation professionnelle, continuellement à penser et à approfondir.

## Production et diffusion de films et de titres multimédias



### L'agir dans l'éducation, 60 années d'utopies concrètes, Carole et Greg, en versions anglaises

En 2002, les Ceméa ont numérisé leur collection de films documentaires. Ceci leur a permis d'engager un travail de sous-titrages de certains de ces films. Ainsi, *L'agir dans l'éducation* ; *60 années d'utopies concrètes* ; *Carole et Greg*, en version anglaise, permettent aux Ceméa de faire connaître et diffuser leurs idées et pratiques au-delà des frontières, dans le cadre de leurs projets internationaux.



### Lire, écrire, conter La médiation du livre

La médiation dans le secteur artistique et culturel pose la question de l'accès à la culture pour tous.

L'acte de médiation s'adresse aussi à l'individu exclu de cette culture : non-lecteur ou empêché d'accéder aux établissements, il ne correspond pas au public type des bibliothèques.

Ce document rend compte du travail de médiation et de la rencontre avec des publics au cours d'actions portées par les animateurs

médiateurs du livre en Bretagne et invite à partager ces expériences singulières principalement axées sur la prévention de l'illettrisme, l'accès à la lecture et à l'écriture.

Cette réalisation est le fruit de la collaboration entre le groupe régional « Médiation du livre » et une formation BEATEP des **Ceméa Bretagne**, avec la volonté de mettre en évidence l'ambition de tels projets.

## Droits partagés : des droits de l'homme aux droits de l'enfant



Ce projet invite les enfants à réfléchir sur les droits partagés pour qu'ils s'ancrent dans la société. Il propose aux enseignants des outils qui peuvent enrichir leur démarche et faciliter le dialogue avec leurs élèves en partant de leurs questions.

Les objectifs du projet sont de :

- Constituer une base de données documentaire multimedia proposant textes, documents iconographiques, sonores et audiovisuels, concernant l'évolution des droits de l'homme aux droits de l'enfant et le contexte socioéconomique et socioculturel dans lequel ils s'inscrivent.
- Proposer des outils spécifiques pour permettre une utilisation vivante et créative des documents et références proposés.
- Proposer les éléments d'une bonne connaissance des débats contradictoires qui entourent cette évolution, donner la possibilité aux jeunes de ressentir et de comprendre que les droits ne vivent que si on les exerce, qu'ils sont à défendre chaque jour.
- Contribuer à la formation des enseignants pour qu'ils développent des projets sur les droits partagés avec les enfants.

Deux approches ont été retenues pour la constitution de la base « Droits partagés » :

- La première est historique et permet de situer les événements dans leur contexte, de retracer et de mieux comprendre les évolutions sociales, techniques, juridiques, politiques... du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.
- La seconde reprend et approfondit les grands sujets qu'aborde la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE) : la famille, le droit à l'éducation, l'accès aux soins...

Le site *Droits partagés* a pour ambition de créer les conditions d'une réflexion partagée entre les jeunes, avec une place pour le dialogue avec les adultes. Le site est organisé en quatre espaces : un espace Recherche documentaire, un espace Actualité et débats, un espace Bibliographie (sélection documentaire et adresses) et un espace Pédagogie.

Ce projet sera diffusé en novembre 2003 dans sa première phase de développement.

C'est un projet d'Élisabeth Auclair, coordonné par les Ceméa, avec le parrainage du ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche, avec le soutien de la Fondation RATP pour la citoyenneté et de la Cinqième.



### Apprendre la télévision : le JT

Production et conception : CLÉMI, INA et Ceméa, avec le soutien du ministère de la Jeunesse, de l'Éducation et de la Recherche, et la participation du CNC.

Ce dévédérom est destiné à accompagner le travail des enseignants, éducateurs, animateurs ou formateurs dans le cadre de l'éducation aux médias, à la citoyenneté ou d'une formation à la maîtrise des langages.

Dans ce cadre, il permet à l'utilisateur de :

- Prendre conscience des choix éditoriaux des médias et du pluralisme de l'information à travers l'observation et l'apprentissage méthodique de la construction des journaux télévisés.
- Former son jugement et conforter son sens critique par l'analyse de la mise en scène de l'information télévisée.
- Développer une maîtrise des langages audiovisuels, lecture de l'image et modes narratifs.

Les contenus sont organisés en deux grands ensembles.

- La médiathèque donne accès aux sources audiovisuelles et documentaires, en particulier aux 7 Journaux télévisés complets d'une même journée (TF1, F2, F3, M6 et Arte, ainsi que les JT de radio Canada et de la RTBF) pour comparer et analyser le traitement de l'actualité.
- Les parcours pédagogiques aident à comprendre les notions clef et proposent des activités thématiques organisées en 4 modules interactifs pour réfléchir sur l'information télévisée et acquérir des notions précises sur l'offre d'actualité, la mise en scène et ses dispositifs, le traitement de l'information, le JT et son public ; on trouve également des « Ateliers-projets » proposant des projets de production personnelle pour s'approprier par une pédagogie du « faire » les différents paramètres qui entrent dans l'écriture d'un journal télévisé (ex : écrire le commentaire d'un sujet ; condenser un JT...) et des fiches pédagogiques d'activités hors machine. Au total dans le dévédérom, plus de 400 feuillets de textes imprimables, 6 heures de vidéos découpées plan par plan, organisées en une centaine d'extraits et de documents intégraux, un glossaire de 140 termes, des fiches techniques et une vingtaine de textes de référence.