

Des publications pour diffuser les idées de l'Éducation nouvelle

Manifeste

L'éducation pour agir

PROJET ASSOCIATIF 2011-2015

RAPPORT D'ACTIVITÉ

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE, 18 JUIN 2011



Renforcer une politique éditoriale multisupports

Le nombre d'informations publiées n'a encore cessé d'augmenter en cette année 2010, tout support confondu, avec comme double locomotive, la force des réseaux et l'impact des images, et comme talon d'Achille potentiel, l'affaiblissement de la diffusion des idées. Car la standardisation ou le mimétisme des comportements sont très présents dans ces productions. Cette tendance s'accompagne d'un éclatement et d'une individualisation des producteurs de contenus... Le tout en réception mobile et permanente, avec une certaine illusion que tout se vaut. Même si on peut y voir la possibilité du renforcement de l'expression des citoyens... mais à condition que ceux-ci soient organisés, peut être ?

Comment donc, dans ce contexte, continuer d'inscrire une politique de communication lisible et audible pour des citoyens organisés, au sein d'un mouvement d'éducation ? En renforçant une politique éditoriale multi-supports et pour cela, en mobilisant des partenariats ciblés porteurs de sens. En effet, face à ce foisonnement des contenus, il est essentiel de produire des contenus contextualisés, de les organiser, de les positionner en référence à des valeurs, de les relier à un projet, de les mettre en perspective, de les mettre en lien avec d'autres contenus... En un mot de les éditer. La priorité est à une « éditorialisation » de la communication des Ceméa pour la construire comme une contribution collective... au débat général et pour qu'elle participe à promouvoir des propositions, des analyses, à démultiplier des pratiques éducatives contre culturelles aux modèles dominants en place dans notre société, en référence à l'éducation nouvelle.

Ce travail éditorial doit être plurimédia et multi-supports. C'est cette orientation que les Ceméa ont poursuivie, en 2010, en renforçant leur partenariat avec des éditeurs de livres, support qui reste le vecteur principal de diffusion des idées, avec un éditeur audiovisuel public, avec des éditeurs pédagogiques ou de presse engagés dans l'éducation... Mais les Ceméa ont mené également ce travail d'éditeur, en s'appuyant sur leurs choix stratégiques faits depuis de nombreuses années, à savoir, s'être doté de ressources et de compétences, leur permettant de produire eux-mêmes des contenus, de presse mais aussi sur les supports numériques d'aujourd'hui, comme hier ils avaient su le faire en créant et animant une maison d'édition. Cette orientation politique garantit au mouvement Ceméa une certaine autonomie, fragile mais précieuse, dans sa politique de communication. Il est en effet essentiel, que la société civile continue d'être présente dans les médias et la production médiatique, pour ne pas laisser les seules puissances marchandes occuper ces fameuses plates formes de communication et d'information.

■ Pour les acteurs de l'éducation, des éditions multi-supports, plurimédias

En 2010, les Ceméa ont poursuivi leur politique d'édition multi-supports plurimédias (livres, dossiers pédagogiques, DVD, fichiers d'activités, supports numériques...) à destination de tous les acteurs concernés par l'éducation et la jeunesse. Ces projets éditoriaux sont menés, soit directement par les Ceméa qui ont leurs propres moyens d'édition, soit en partenariat avec des éditeurs. Parmi ces derniers on peut citer Eres, Fabert, France 5, Curiosphère, Tralalère, Itop, Carré multimédia...

• Une collection de fichiers pédagogiques d'activité

Cette collection comprend 15 titres destinés à des animateurs et éducateurs. Elle recoupe le domaine des activités ludiques et sportives, manuelles et scientifiques, l'éducation à l'environnement, l'éducation aux médias, l'alimentation... Chaque fichier comprend un ensemble de fiches et un livret pédagogique. Certains fichiers sont accompagnés d'un CD (jeux chantés, jeux dansés). En 2010, **3 418 fichiers** ont été diffusés notamment à plus de 500 exemplaires pour les fichiers « Jeux de pleine nature », « Jeux du monde », « Jeux sportifs » et « Jeux d'intérieur ». A noter la réédition du fichier « Cerfs-Volants ».

• Des ouvrages sur les questions d'éducation et de jeunesse

Ces ouvrages sont coédités en partenariat avec des éditeurs, conçus ou soutenus par les Ceméa. A noter le renforcement à travers une collection « Education et société » dirigée par les Ceméa, du partenariat avec Eres, les nouveautés aux éditions Fabert dans la collection « Pédagogues du monde entier ». « Roger Cousinet, une méthode de travail libre par groupe », « L'homme en proie aux enfants » collection « Prof en liberté » et aux éditions Eres, « Parents, Médias qui éduque les préadolescents ? ». En 2010, ce sont près de **2000 ouvrages** qui ont été diffusés par les Ceméa.

• Deux collections de dossiers pédagogiques

Elles sont liées aux deux revues des Ceméa. Cinq titres composent celles de Vers l'Éducation nouvelle, avec la diffusion en 2010 du dernier titre « Où va l'éducation à la consommation ? ». Dix neuf titres composent celle des Cahiers de l'Animation. A noter, la nouveauté « Bulles éducatives, des BD pour réfléchir sur l'éducation » (n°19) qui reprend, par thème, les BD de la revue les Cahiers de l'Animation (voir p. 59). En 2010, ce sont **2 150 dossiers pédagogiques** qui ont été diffusés par les Ceméa.

• Une collection de dossiers des revues

En 2009, un dossier spécial de la revue *Vers l'Éducation Nouvelle* « Où va l'éducation à la consommation ? » a été conçu et édité en 2010.

Ce dossier réalisé en partenariat avec le Centre européen des produits de l'enfant (CEPE) et avec le soutien de l'INC (Institut national de la consommation) traite de la responsabilité éducative des adultes et de l'éducation de l'enfant futur citoyen consommateur. Il consacre une large place à la mise en place des politiques et des pratiques existantes dans plusieurs pays d'Europe et au Canada. Son ambition est de participer au débat d'idées et de donner des repères sur les enjeux que représente pour l'avenir de l'humanité, l'éducation à la consommation.

Ce dossier enrichit la collection des dossiers des deux revues des Ceméa qui comprend **une vingtaine de titres**. Ces dossiers ont été diffusés à **2 250 exemplaires** en 2009.

• Des films et outils multimédias

Les Ceméa ont depuis de nombreuses années fait le choix de produire des films comme outils de réflexion et de contribution aux débats éducatifs. Cette collection comprend plus d'une **trentaine de films**, près de **650 DVD** ont été diffusés. Existente dans cette collection également plusieurs DVD (notamment sur l'éducation aux médias) et des CD (musique). **559 exemplaires** ont été diffusés auprès des acteurs éducatifs. Il faut rajouter le lancement en 2010 de la collection des films du festival d'éducation (cf. p. 62) qui comprend maintenant 18 titres. Parmi les nouveautés, on peut citer le film « *Les jeux sportifs au cœur de l'éducation nouvelle* » et le film « *Plaidoyer pour une éducation dès le plus jeune âge en Afrique de l'Ouest* » (en partenariat avec Solidarité Laïque). En juillet 2010, a été tournée à nouveau une série de 30 fictions courtes sur l'éducation à la parentalité, à Mayotte, dans le cadre du projet d'école des parents mené par les Ceméa de Mayotte et le partenariat de diffusion avec RFO. En effet, ces fictions sont diffusées chaque soir avant le journal télévisé et donc sont vues par un très large public.

A noter également la diffusion de l'outil pédagogique en ligne « Défis mathématiques interactif - Mission superVirus » par abonnement. En 2010, dans le cadre du plan

Des fichiers pédagogiques



Des livres



Dossiers des revues



Des DVDrom



d'équipement prioritaire lancé par le Ministère de l'Éducation nationale en direction des écoles en milieu rural, ce sont 20% des écoles qui se sont équipées de cet outil pédagogique. Il est également utilisé dans les dispositifs relais.

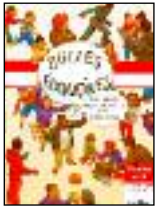
• Un magazine vidéo, Repères et Actions

Il est diffusé en ligne à partir du site internet des Ceméa et sous forme de DVD, dans le cadre de la collection « Repères et Actions » vidéo. En 2010, à noter l'édition de 1000 exemplaires d'un double DVD spécial « L'éducation pour agir, des ambitions militantes » reprenant 26 sujets concernant des actions et projets portés par les Ceméa sur tous les territoires, sous la forme de colloques, d'événements, de formations ou de projets éducatifs. Ont également été diffusés 4 films sur un dispositif d'accueil d'élèves nouvellement arrivés en France (une expérimentation des **Ceméa Rhône-Alpes**), sur l'espace journalistique du festival des lycéens et des apprentis d'Aquitaine (atelier blog, internet, presse, animé par les **Ceméa d'Aquitaine**), sur l'éducation à la parentalité (une action des **Ceméa Mayotte**), sur une classe de développement durable (projet mené en **Languedoc Roussillon**), sur une Master Class Cinéma par des lycéens d'Evreux (Ceméa **Haute-Normandie**, pendant le festival du film d'éducation).

Dvd Repères et Actions



Bulles éducatives, des BD pour réfléchir sur l'éducation



Ces bédés paraissent depuis quelques années dans chaque numéro des Cahiers de l'Animation. Elles portent un regard, amusé, tendre ou grinçant sur les liens entre la société et les enfants. Partagés entre le monde des adultes et leur univers, leur réalité et ce qu'ils sont parfois amenés à vivre.

Les Ceméa en ont fait une compilation de trente-huit planches. Elles sont conçues pour servir d'outil aux formations pédagogiques, car elles sont susceptibles d'amorcer des débats, ou d'en être le support.

Ni héros récurrent... et pour cause, les personnages sont souvent des anonymes, enfants le plus souvent, parents, animateurs ou professeurs aussi, se débattent avec l'ordinaire, un ordinaire éducatif que les auteurs s'ingénient à ré-interroger sans cesse dans la salle de classe, le salon familial ou le parc de la colo. N'hésitant pas à se faire l'écho de nos contradictions quand nos discours ne résistent pas à l'examen de nos actes, prenant nos bonnes intentions à rebrousse-poil quand les enfants ou les jeunes sont les otages de nos certitudes.

En creux, se dessine un appel à laisser l'enfance à l'enfance, à prendre le temps de vivre, à fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve, à lever le pied pour une écoute plus attentive à cent lieux des mirages de la communication. Avec l'efficacité que permet la bande dessinée, les situations sont installées rapidement et vont droit au but. L'humour souvent teinté d'une pointe d'acidité, permet de faire mouche et de vérifier à nouveau que parfois « un dessin vaut mieux que de longues explications ».



UN PROJET MULTIPARTENARIAL

Une e-formation aux usages responsables de l'Internet



Cette e-formation a été réalisée par Tralalere et les Ceméa avec le soutien de la Délégation aux Usages de l'Internet et de la Commission européenne. Elle s'inscrit dans le cadre du programme national de sensibilisation aux risques et usages de l'Internet, « Internet Sans Crainte ».

Ce programme est destiné aux animateurs multimédias des Espaces Publics Numériques, aux formateurs TIC, aux médiateurs éducatifs... et en général à tous ceux qui sont intéressés par les enjeux et risques de l'Internet auprès des enfants et adolescents.

Pourquoi ?

- Pour acquérir, compléter ou perfectionner ses connaissances en matière d usages et risques Internet.
- Pour mieux connaître les publics enfants, adolescents et parents en matière de représentation et usages Internet.
- Pour organiser facilement des ateliers de sensibilisation enfants et parents sur ces questions.

L'auto-formation participe d'une démarche d'acquisition personnelle de compétence et n'est pas sanctionnée par un diplôme.

Comment ?

La formation en ligne est gratuite et ouverte à tous. Elle a été réalisée sur une « plate-forme libre ». Elle a été conçue pour s'effectuer en autonomie dans le cadre d'un parcours personnalisé proposé à l'issue d'un test d'entrée. Toutefois, afin de répondre à des besoins spécifiques, cette formation a été mise en œuvre de façon à pouvoir être utilisée : en sélectionnant uniquement certains modules correspondant à un besoin précis d'apprentissage (chaque module peut être l'objet d'une formation partielle indépendante), à travers le glossaire ou les cas pratiques.

Le parcours

Un test d'entrée facultatif est proposé. Il permet de se situer sur ses connaissances et de se voir proposer un parcours personnalisé de formation.

- Le parcours. L'apprenant peut visualiser son parcours en haut de la colonne de droite du site, à tout moment.
- Les quiz. A la fin de chaque module, un quiz final avec correction est proposé, qui permet de faire le point sur les notions acquises.

Le contenu de la formation

Ce programme d'auto-formation en ligne propose, à travers un parcours personnalisé, dynamique et non-linéaire, des modules de formation autour des enjeux et risques de l'Internet. Chaque module couvre un sujet précis et peut être réalisé en une vingtaine de minutes. Le niveau 1 de la formation permet d'acquérir et de valider les savoirs nécessaires aux pratiques éducatives en ligne. Le niveau 2 propose des formations à la mise en place d'ateliers de sensibilisation aux enjeux et risques de l'Internet auprès de différents publics : enfants, adolescents, parents et grands-parents.

■ Trois revues militantes



VERS L'ÉDUCATION NOUVELLE

Vers l'Éducation Nouvelle est écrite par des praticiens et des chercheurs militants de l'Éducation nouvelle ; c'est une revue portée par le réseau d'un mouvement pédagogique engagé au quotidien dans la mise en œuvre de pratiques éducatives et culturelles fondées sur la laïcité, qui visent à la réussite et à l'épanouissement des enfants et des jeunes dans tous leurs lieux de vie. C'est un outil pour réfléchir sur ses pratiques éducatives, pour prolonger la dynamique vécue sur le terrain ou en stage de formation professionnelle, un outil pour développer de nouveaux projets éducatifs et culturels.

LES CAHIERS DE L'ANIMATION VACANCES LOISIRS

Revue spécialement destinée aux animateurs et directeurs d'établissements et de structures de vacances et de loisirs. Son contenu s'adresse également aux enseignants qui préparent leurs classes de découverte, et pourra permettre à un organisateur de séjours de vacances ou de loisirs de suivre l'évolution des terrains d'application, des structurations de groupes par exemple, et de mieux accompagner les directeurs dans leurs fonctions et responsabilités.

VIE SOCIALE ET TRAITEMENTS

Fondée en 1954, par Georges DAUMEZON et Germaine LE GUILLANT, à destination des personnels d'établissements de soins pour malades mentaux, VST s'est tout d'abord intéressée à la psychiatrie désaliéniste puis au champ du social, et notamment à l'exclusion et à la pauvreté. Plaçant l'essentiel de son objet sur l'approfondissement de la connaissance théorique et pratique des effets psychothérapeutiques, VST s'affirme aujourd'hui comme lieu de confrontation critique, face à la pesanteur des tendances traditionnelles réduisant le travail psychothérapeutique à ses seules formes réglées et codées.

Vers l'Éducation Nouvelle

Aujourd'hui, soutenir l'une des dernières revues pédagogiques militantes en la lisant et en s'y abonnant est un enjeu important. Au-delà d'être un espace pour porter encore et toujours des utopies concrètes dans l'éducation, *Vers l'Éducation Nouvelle* est aussi un espace de résistance face aux attaques directes ou plus sournoises menées contre le droit à l'éducation et à la culture pour tous, dans le cadre des services publics ou associatifs d'intérêt général.

Soutenir des utopies concrètes éducatives

Pour soutenir plus fortement encore ces idées et ce combat, la revue s'organise autour de rubriques régulières ayant une approche transversale des problématiques éducatives : le **Dossier** et la rubrique **Repères**. La rubrique **Actualité** analyse et questionne un événement ou un enjeu de société. La rubrique **Projets et pratiques**, transversale elle aussi à tous les terrains de l'action éducative et culturelle, valorise des expériences et rend compte d'analyses de pratiques pédagogiques. Chacun des quatre numéros, tirés à **4 000 exemplaires** en 2010 a abordé un thème particulier.

• Vers une société moins éducatrice (VEN n° 540)

En quoi les sociétés rendent-elles les enfants vulnérables ? Comment éduquer à l'autonomie ? Quand les ados s'expriment-ils ?

• Éducation et mixités (VEN n° 539)

Pratiques sportives et genre. Une école pour tous.

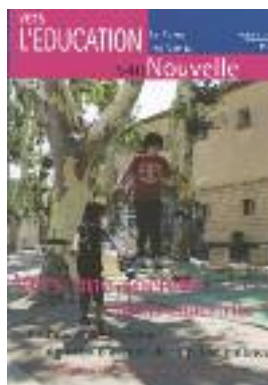
• Construire des ambitions militantes (VEN n° 538)

Les doléances des Ceméa pour une politique de l'enfance. Quel temps pour l'enfant ?

Quelle place pour l'adulte ? La Maison des Mistons.

• Éduquer à la consommation (VEN n° 537)

Une évidence qui ne va pas de soi. Child empowerment. Findus congédie les grands-mères. 2009, la crise : quoi de neuf pour les jeunes ? Responsabilité sociale d'une PME. Pédagogies novatrices. Consommer la culture. Environnement et consommation. Vacances : quel sens au départ ?



Vie Sociale et Traitements

C'est la revue du champ social et de la santé mentale des Ceméa. VST est coéditée par les Ceméa et les Editions Erès. Son tirage en 2010, a été de **1 300 exemplaires** par numéro.

On y trouve les rubriques suivantes :

Ça bouge : l'actualité des établissements et des services. Que font les professionnels d'aujourd'hui ?

Formation pour préparer les métiers de demain.

Le passé et le présent pour transmettre nos références de Deligny à Tosquelles... Les nouveautés des livres et des revues, et l'agenda professionnel. Des points de vue argumentés et informés où l'universitaire peut croiser le professionnel ou l'étudiant.

Un Praticable ouvert à tous pour témoigner de l'indispensable quotidien.

Au cœur de la revue VST, **le dossier** sur les questions

qui traversent le social et le sanitaire.

Les nouveautés des livres et des revues, et l'agenda professionnel.

Au fil des pages, des artistes contribuent à l'enjeu culturel de la réflexion sociale. VST est une revue d'information et un espace de confrontation critique.

• Contenir ou enfermer (VST n° 108)

L'approche sécuritaire devient la réponse privilégiée des décideurs politiques : enfermement en HP, chambres d'isolement, établissements pénitentiaires pour mineurs, rétention administrative à tout va... Pourquoi ce recul de deux siècles, ce retour à la psychiatrie d'avant Pinel et aux colonies pénitentiaires pour mineurs ? Certes, il y a et il y aura toujours besoin de cadres, de limites, de « non », de contenant. Mais parlons-nous alors de la même chose ?

- **Diriger (VST n° 107)**

Quels responsables, quels cadres pour les équipes, les services et les établissements ? Comment diriger, comment encadrer et comment y être formé ? Un chef de service, un directeur, ça sert à quoi ? Diriger, c'est quoi ?

Le dossier donne la parole à ceux qui dirigent une équipe, une institution, avec leur enthousiasme, leur dépit, leur désarroi et parfois leur révolte, et qui ne se cachent pas derrière les mots du politiquement correct qui éliminent la question du pouvoir, de la décision et de la responsabilité.



- **Que faire avec les filles (VST n° 106)**

Tentatrices, hystériques, invisibles, ignorées, à rééduquer, à protéger... Les filles et les femmes, les personnes de sexe féminin font depuis longtemps l'objet d'attentions et de prises en compte opposées par le social et la santé mentale, entre sorcières et oies blanches. L'histoire de la prise en compte des filles et des jeunes femmes dans l'éducation spécialisée est au cœur de ce dossier, avec des liens établis avec les pratiques contemporaines concernant le statut accordé aux filles et aux femmes et les attentions particulières qui leur sont apportées dans le social, le médico-social et la psychiatrie.

- **Mais que font les éducateurs ? (VST n° 105)**

Le métier d'éducateur est kaléidoscopique, d'autres disent éclaté. Qu'est ce qui fait le lien : le diplôme, les pratiques, des façons de faire et de considérer l'autre ? Qui est "éducateur" : les titulaires des diplômes d'éducateur spécialisé ou de moniteur-éducateur ? les personnes employées sur des postes d'éducateur ? Ce dossier est centré sur ce que font ceux qui sont dits éducateurs, et sur ce qu'ils disent de ce qu'ils font.

Les Cahiers de l'Animation Vacances Loisirs

C'est la revue de l'animation des Ceméa : elle est destinée à tous les acteurs des loisirs, des vacances et de l'animation.

Chaque numéro propose **des fiches** ou **des textes sur l'activité**, **des conseils techniques** et présente des informations sur la connaissance des publics ainsi que des **comptes rendus d'expériences** variées.

Différents sujets de réflexion sont régulièrement abordés pour permettre de préparer son séjour et de se préparer à travailler avec des enfants et des jeunes : *rythmes de vie, structuration de la vie collective, vie de groupe...*

Une rubrique présente ce que les Ceméa ont lu et retenu des diverses publications et éditions pour la jeunesse, et **une petite bande dessinée** brocardée avec tendresse tous les petits travers ou dérives de l'animation.

Elle compte quatre numéros par an, son tirage en 2010 a été de **10 000 exemplaires** par numéro. Elle est lue régulièrement par **40 000 personnes** environ.

- **Accueillir (CA n° 72)**

Accueillir peut parfois relever de l'urgence quand des populations, et des enfants particulièrement, sont victimes de stigmatisations qui conduisent à l'exclusion, la ghettoïsation. Comme peut nous en convaincre l'expérience de l'accueil des personnes handicapées, il ne s'agit pas pour autant de basculer dans une logique de l'inclusion à tout prix, mais d'affronter ses propres craintes pour faire, ensemble, société...

- **Vivre la découverte (CA n° 71)**

Un été pour revisiter ses fondamentaux de l'éducation populaire : faire des vacances collectives une occasion de découvertes. Celles de l'ailleurs bien sûr, celles qui nous conduisent au bord de la mer, mais aussi celles à côté de chez soi, dans les rues de sa ville. Et puis, pourquoi pas, se laisser aller aux découvertes imaginaires que produit une lecture à haute voix.

- **Agir - Les accueils collectifs - Les animateurs et les activités physiques et sportives (CA n° 70)**

Les Accueils Collectifs de Mineurs représentent de vrais enjeux liés à la politique de la ville. Ils ont un impact direct sur la vie des familles et leur organisation, que ce soit

dans le cadre d'accueils de loisirs ou de séjours. Mais ils participent surtout au développement des individus en les amenant à découvrir et à s'approprier des activités et des lieux, à vivre avec d'autres, à respecter des règles de vie, à prendre des responsabilités, à apprendre et avoir des projets.

- **Hiver 2010 (CA n° 69)**

L'hiver est là ! Et il n'y a pas de trêve dans le combat pour le droit au départ en vacances. A l'heure où certains sont sur les pistes, d'autres restent en rêvant aux prochaines vacances de printemps ou d'été... Les séjours de vacances à la neige ont été aussi des conquêtes sociales qu'il convient de pérenniser. Ils ne doivent pas reproduire les stéréotypes de la société de consommation. Ils doivent être des lieux éducatifs privilégiés d'approche et de découverte du milieu montagnard comme des pratiques de glisse en tout genre.



Les publications, un trésor caché...

Est-ce une de nos singularités céméatiques, une de nos constantes que cette volonté têtue de faire œuvre, de diffuser notre pensée, nos travaux, nos idées au travers d'une production éditoriale riche et marquante ? Il faut remonter aux jeunes années de l'association (1946) pour dater l'apparition de notre revue *Vers l'Éducation Nouvelle* et la création des éditions du Scarabée. Puis quelques années plus tard (1954), ce sera l'apparition de la revue du secteur « santé mentale » *Vie Sociale et Traitement*, bien avant que VEN n'enfante des *Cahiers de l'Animation* (1993). Au fur et à mesure de l'évolution des supports de communication, viendront s'ajouter des films, des disques, des supports multimédias, internet... enrichissant et complexifiant notre univers (complémentarité des supports, obsolescence de certains, mise à disposition gratuite de contenus, changements dans les pratiques de lecture...) réinterrogeant la pertinence et la forme de nos publications.

Des publications pourquoi faire ?

La question mérite de se poser. Un outil pour projeter vers le dehors nos idées, pour mettre en valeur nos expériences, ouvrir des voies mais aussi un outil pour le dedans et nous empêcher de penser en rond, nous obliger à la réflexion et sortir le nez du guidon pour interroger nos pratiques et leur sens. Un canal pour une écriture militante, engagée où il est possible de rendre abordable l'exigeant mais où il est aussi possible de s'essayer et s'autoriser à l'écriture, en étant épaulé et accompagné quand il le faut. Un foyer possible de contre-culture quand la presse d'opinion n'a plus guère de surface, mais une presse qu'il reste à faire connaître et diffuser. Il se dit à ce sujet qu'on serait modeste, timide voire timoré. Des revues dont il faut s'emparer. En les lisant pour commencer, sans doute pour mieux les critiquer, les aimer, les faire siennes, en faire d'autres. Pour prolonger l'intuition initiale de publier afin de faire savoir, irriguer, diffuser. « Gardez-vous de rendre l'héritage, que vous ont laissé vos parents, un trésor est caché dedans » comme disait l'autre.

Laurent Michel, Rédacteur en chef adjoint
Les Cahiers de l'Animation Vacances Loisirs



■ www.cemea.asso.fr, un ensemble de sites ressources

Les sites internet des Ceméa sont à la fois un espace d'information et de ressources, mais aussi le lieu d'accès à l'offre de formation et aux services proposés par les Ceméa, notamment pour l'aide au placement des animateurs et directeurs d'accueils collectifs de mineurs. A noter une nouveauté en 2010, la possibilité d'accéder à toute l'offre de formation des Ceméa avec inscription et paiement en ligne. Les documents proposés sont multimédias, la rubrique « les Ceméa en images » permet de découvrir à travers des vidéos, les activités menées par les Ceméa sur l'ensemble des territoires métropolitain et d'outre-mer. Les rubriques « actualités, agir avec les collectifs » et « les Ceméa en action » sont particulièrement consultées, elles permettent en effet de suivre l'actualité des positionnements et analyses sur les politiques éducatives et de jeunesse des Ceméa et de leurs partenaires. A noter également la création d'un espace « Ressources expos » qui permet de découvrir et télécharger différentes expositions, conçues par les Ceméa, notamment sur l'éducation à la consommation et les attitudes citoyennes, sur les blogs et le téléphone mobile.

Le nombre de visites mensuelles total varie entre 80 et 100 000 personnes différentes. On trouve sur le site plus de 10 000 articles, 500 liens, plus de 1 200 offres de stages et plusieurs milliers de documents téléchargeables.

Le site des Ceméa présente également une dimension portail vers d'autres sites plus ciblés ou thématiques :

- « La laïcité à l'usage des éducateurs », <http://www.laicite-educateurs.org>

Il est co-édité par les Ceméa, les Francas, et la Ligue de l'Enseignement. Ce site permet d'aider les éducateurs à mettre en œuvre une laïcité qui apprend à vivre ensemble, au sein de la République. Il propose de partir de 90 questions environ que se posent les acteurs de terrain, d'apporter des réponses sur quatorze thèmes répartis dans deux rubriques. Chaque semaine, trois questions sont mises en avant.

- Le site du Festival national du film d'éducation (<http://www.festivalfilmeduc.net>) qui présente la manifestation et l'ensemble des films sélectionnés et primés.
- Le site de l'association ID², fruit d'une coopération nationale locale entre la ligue de l'enseignement, les Francas et les Ceméa. Son objet : proposer un espace d'information et de ressources pour le développement éducatif territorial. ID² est une association œuvrant pour l'innovation à travers les actions de diagnostic et d'accompagnement des xxxxx de terrain et des collectivités locales.
- « Enfants, Ecrans, Jeunes et Médias », <http://www.cemea.asso.fr/multimedia/enfants-medias>, ce site sur l'éducation aux médias propose des ressources éducatives, des infos sur l'actualité française et européenne, des articles de référence, des outils pédagogiques. A noter que dans ce champ de l'éducation aux médias, les Ceméa animent le site du CIEME (Collectif interassociatif enfance, média et éducation), <http://www.collectifciem.org>.
- Deux sites sur l'éducation à la citoyenneté : « Citoyen de demain » <http://www.citoyendemain.net> et « Droits partagés » <http://www.id2-innovation.org>, dont les Ceméa font partie des comités éditoriaux dans des logiques de partenariat élargis.
- Un site à accès réservé aux militants, membres actifs des Ceméa où chacun des membres des Associations territoriales des Ceméa peut trouver des informations en appui à son engagement bénévole comme formateur, porteur de projets ou administrateur. C'est également un outil pour l'ensemble des salariés des structures des Ceméa.

La collection vidéo du Festival du film d'éducation s'étoffe

Le Festival du film d'éducation organisé par les Ceméa, vise à faire connaître les films témoignant des problématiques de l'éducation : films questionnant les moments de naissance au monde, d'évolution ou de passage, d'apprentissage ou d'adaptation, etc. A travers cette collection, les Ceméa s'engagent à faire rencontrer ces films d'éducation, peu ou pas diffusés dans le cadre commercial, à tout un ensemble de réseaux, aux ambitions sociales ou éducatives.

Cette collection, à travers les accords sur les droits de diffusion, permet une double diffusion, en usage privé, cercle de famille, et en usage collectif au sein d'une association, d'un établissement... Elle comprend dix-huit films, avec notamment « Parures pour dames » ; « Une vie normale. Chronique d'un jeune sumo » ; « Manu, une histoire de M.E.C. » ; « Les voraces » ; « Les porteurs d'espoir »... Ces films sont accompagnés de dossiers pédagogiques d'accompagnement à leur diffusion, téléchargeables sur le site internet du Festival du film d'éducation. <http://www.festivalfilmeduc.net/>

