

**P**ublier est, pour les Ceméa, une nécessité permanente. Pour diffuser leurs propositions, leurs actions et en décupler l'impact, les Ceméa mobilisent autour d'elles les publics concernés en s'adressant à eux. « Publier et donc laisser trace, au cœur du débat public, est essentiel pour la démultiplication et la reconnaissance des travaux des Ceméa ».

Chaque année, les Ceméa produisent, conçoivent et éditent, par leurs propres moyens ou en partenariat, diverses publications destinées à des publics larges.

Il s'agit aussi bien de revues que de films, de livres que de documents pédagogiques. Ces outils contribuent à la réflexion, à l'innovation dans le champ de l'éducation, de la culture, de la santé et de l'action sociale.

En 1999, les éditions Actes Sud et Milan ont travaillé avec les Ceméa. Un travail spécifique a également été poursuivi avec RFO pour mettre en place un magazine sur les initiatives des jeunes en outre-mer. Le projet s'est concrétisé en Guyane à travers la réalisation d'un documentaire diffusé par la chaîne sur les questions d'éducation.

## Publier pour diffuser

### ■ Trois revues



#### Vie Sociale et Traitements

C'est la revue du champ social et de la santé mentale des Ceméa. Chaque numéro compte 44 pages. Quatre numéros ont été édités en 1999. Cette publication participe activement à la recherche et à l'innovation en santé mentale et dans le champ social. Son tirage, en 1999, a été de 3000 exemplaires pour 2500 abonnés environ. Structurée autour de dossiers, la revue a traité, en 1999, des thèmes suivants :

- « L'action sociale aujourd'hui » (janvier, février, mars),
- « L'accueil, Dolto, l'écoute » (avril, mai, juin),
- « Violence au quotidien » (juillet, août, septembre),
- « Avec l'errance » (octobre, novembre, décembre).



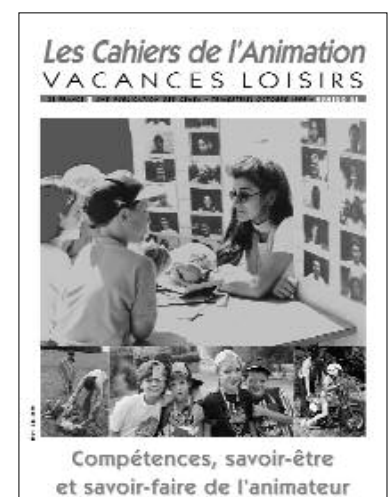
#### Les Cahiers de l'animation Vacances Loisirs

Cette revue (42 pages), est spécialement destinée aux animateurs et directeurs de centres de vacances et de loisirs. Son contenu s'adresse également aux enseignants.

Elle comporte quatre numéros par an, son tirage, en 1999, a été de **16 000 exemplaires** par numéro, pour **15 000 abonnés** environ.

Chaque numéro a proposé des fiches d'activités, des conseils techniques et a présenté des informations sur la connaissance des publics, ainsi que des comptes rendus d'expériences variées. Différents sujets de réflexion sont régulièrement abordés pour permettre de préparer son séjour et de se préparer à travailler avec des enfants : rythmes de vie, structuration de la vie collective, vie de groupe, etc.

Les Cahiers de janvier 1999 titraient sur « Vacances de neige ». Le numéro d'avril sur « Eclipses et astronomie », celui de juillet sur « Aménager l'espace ! » et enfin celui d'octobre avait pour thème « Compétences, savoir-être et savoir-faire de l'animateur ».



#### Les dossiers des Cahiers de l'animation Vacances-Loisirs

Dans le prolongement de la revue, la direction des publications des Ceméa a mis en place il y a deux ans une nouvelle collection. Quatre titres en 1999, ont été diffusés auprès des animateurs et des directeurs de centres de vacances et de loisirs : « Vacances de neige », « Eclipses et astronomie », « Éducation à l'environnement », « Jouer et comprendre ».



## Les documents de Vers l'Éducation Nouvelle

Ces documents thématiques permettent d'amplifier la diffusion des réflexions et propositions des Ceméa dans le domaine des politiques éducatives. Deux documents ont été conçus et diffusés en 1999, il s'agit d'une collection née en 1998 et complétée depuis : «Violence à l'école, enjeux de société» ; «Travail en équipe» ; «Multimédia, école et société» ; «Citoyenneté européenne et solidarités internationales» ; «Questions de jeunesse, questions de terrain», en constituent les titres.

# les idées de l'éducation nouvelle

## Vers l'Éducation Nouvelle

Revue destinée à tous les acteurs qui se préoccupent d'éducation, elle aborde les grandes questions liées à l'enfance, la jeunesse, les pratiques éducatives et culturelles, en crèche, à l'école, dans le quartier, en milieu rural... Elle traite de l'évolution des politiques éducatives, valorise les pratiques innovantes et soutient la création vraie. VEN est tiré à **3 500 exemplaires**, comporte **2500 abonnés** et est lue par plus de **10 000 personnes**.

Chacun des cinq numéros diffusés, en 1999, abordait un thème particulier :

### • Aides-éducateurs, une opportunité pour l'école

Plus de 40 000 aides-éducateurs ont été recrutés depuis décembre 97. Où en est-on aujourd'hui ? Pour les Ceméa, l'arrivée d'aides-éducateurs est une chance pour l'école, à trois conditions : que cette fonction ne soit pas un simple passage en attente d'un hypothétique emploi futur, que les jeunes recrutés reçoivent une véritable formation, qu'ils puissent élaborer un réel projet professionnel et suivre la formation nécessaire.

### • Partir, le sens du départ

Ce dossier entend faire l'éloge du départ et rappelle que partir est un mode de mise à l'épreuve salutaire, une expérience éducative irremplaçable dans le développement de la personne.

### • Le goût de se nourrir

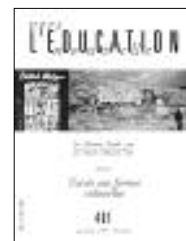
Parce que de plus en plus d'enfants et de jeunes ne font aujourd'hui qu'un seul repas équilibré par jour, ce dossier rappelle que la restauration collective scolaire doit être synonyme d'exigence de qualité de vie.

### • L'accès aux formes culturelles

L'originalité des Ceméa est d'avoir été nourri au plus près de la création artistique par les courants culturels. De plus en plus, dans les projets d'animation et de loisirs, dans le cadre de la politique de la ville, dans les pratiques d'insertion et de lutte contre l'exclusion, et à l'école ; les activités culturelles, l'accès aux arts vivants apportent des réponses nouvelles et constituent des leviers, témoins de l'évolution des pratiques éducatives. Un premier état des lieux s'imposait, ce dossier donne donc la parole aux responsables de groupes d'activité des Ceméa.

### • Citoyenneté européenne et solidarités internationales

Un dossier complet sur le premier forum international «Citoyenneté européenne et solidarités internationales». Urgences et crises, relations entre ONG et pouvoirs politiques, économies et échanges solidaires, loisirs et volontariat, ingénierie et éthique, ont été les points forts de cette manifestation.



## www.cemea.asso.fr, un réseau de sites pour les Ceméa



Déjà ancrées dans l'activité des Ceméa, à travers des travaux pédagogiques dans le domaine de l'éducation, de la culture, et des loisirs (formation d'animateurs, d'enseignants et d'éducateurs), à travers la production de cédéroms d'éducation populaire (Ciné Studio, Ensemble contre le racisme) et à travers l'utilisation pour la gestion administrative et financière des associations régionales et nationale Ceméa, les nouvelles technologies de l'information et de la communication viennent renforcer une nouvelle dimension, celle de l'information et des ressources pour le mouvement d'éducation populaire Ceméa, par la création d'un réseau de sites internet.

Depuis la rentrée 1999, le site national des Ceméa a été mis en ligne. Plus de 50 000 «hits» par mois marquent tout l'intérêt des utilisateurs d'y trouver à la fois, informations d'actualités ou de référence, ressources pédagogiques, annuaires de l'ensemble des formations Ceméa et autres services. En s'appuyant sur les premiers projets conduits dans les régions (Haute-Normandie, Picardie, Poitou-Charentes...), ce site se propose aujourd'hui, dans le cadre d'un travail concerté, de mettre en synergie toutes les initiatives de l'association Ceméa au sein d'un réseau de sites.

### Une force d'attraction

Tel qu'il est en ligne, le site est actuellement, déjà riche de nombreuses rubriques et informations. Certaines «branches» sont encore en chantier... Mais toutes les semaines, il y a du nouveau ; ceci demande à chaque département ou groupe concerné, à chaque militant impliqué, un gros travail sur du contenu, son écriture, sa mise en forme, sans oublier l'actualisation régulière, car tout cela doit être vivant et réactif.

D'ores et déjà, la presse professionnelle associative a souligné la richesse de son contenu (4 étoiles dans la Revue de l'animation), la qualité de ses ressources pédagogiques et outils à usage des acteurs associatifs (Action Jeunesse) et le site a été nominé dans le cadre des Web trophées (meilleurs sites de formation).

### Descriptif du site

On y trouve plusieurs entrées complémentaires de navigation et de recherche à travers :

- quatre rubriques « Pédagogie, Actualités, Publications, Formation » d'accès direct,
- les trois axes du projet associatif des Ceméa, « Au cœur des loisirs, Dans et autour de l'école, Au service de l'action sociale »,
- un ensemble de boutons fonctionnels, réseau, aide, liens, contacts,
- des entrées plus ciblées (projet associatif, rapport d'activités, notes de lecture) et des outils (recherche dans le JO, revue de presse, forum...).

Voici sommairement les éléments des contenus des principales rubriques :

**Pédagogie** : vous y trouverez des textes de référence sur l'éducation nouvelle, un recueil d'innovations pédagogiques et les sites des thématiques d'activités (pour l'instant « voile », « jeux, vie physique et sports », « éducation à l'environnement », « sciences à l'école », et « multimédia », d'autres sont en cours de développement).

**Actualités** : il s'agit de textes de positionnement des Ceméa sur des sujets d'actualité liés à l'éducation, les loisirs, le social et la culture.

## Développement de la nouvelle collection de fichiers pédagogiques des Ceméa

Les Ceméa ont conçu, en 1998, une nouvelle ligne éditoriale de fichiers pédagogiques pour tous les animateurs et éducateurs. Chaque fichier est composé d'un ensemble de propositions, de construction de jeux ou d'activités et d'un livret pédagogique contenant réflexions, conseils et démarches pour mettre en œuvre l'activité correspondante avec des enfants. Aux trois titres déjà conçus, est venu s'adjoindre en 1999 un fichier de jeux sportifs, véritables jeux sans frontières.

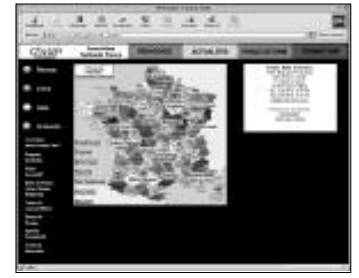
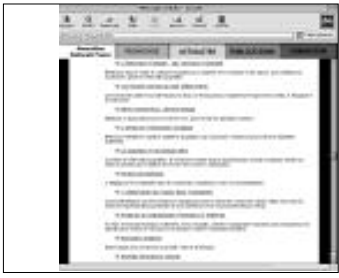


Les jeux sont des situations d'action et de communication d'une exceptionnelle richesse. Cette publication fait mieux connaître leurs infinies ressources pour les mettre au service de l'enfant. Elle comprend un livret pédagogique et 24 fiches qui répondent schématiquement à deux objectifs complémentaires :

- proposer un outil pédagogique d'utilisation immédiate pour l'animateur.
- suggérer une réflexion, liée à la pratique, sur tout ce qui se passe d'intéressant au cours du déroulement ludique.

Chaque jeu est introduit par six vignettes chargées de fournir à l'éducateur les informations de base qui orienteront ses décisions et son animation. Un répertoire des jeux est proposé, récapitulant les différents éléments pour la mise en œuvre de cette activité : âge des enfants, taille du groupe, lieu de pratique, durée, matériel nécessaire, intérêt pédagogique.

D'autres fichiers sont en préparation sur les Activités manuelles et plastiques, la Photo, les Grands jeux d'extérieur, et les Jeux de pions.



**Publications** : on y trouve la présentation de l'ensemble des publications des Ceméa avec pour les revues des extraits des dossiers, le tout collecté sur les quatre dernières années de parution.

**Formation** : c'est une base de données avec critères de tri de l'ensemble des stages BAFA, BAFD et Formation professionnelle continue (par date, par AT, par thématique). C'est là que l'on trouve les chartes pédagogiques des Ceméa.

**Réseau** : c'est l'entrée par territoires. C'est le lien avec toutes les Associations territoriales et leurs sites. Dans tous les cas, il y a des infos minimales sur les formations proposées régionalement et la présentation de l'AT (en cours pour certaines).

**Aide** : donne des propositions de navigation vers certaines rubriques, selon le profil de la personne qui consulte. On y trouve un moteur de recherche interne qui sélectionne les documents du site Ceméa.asso.fr par reconnaissance de chaînes de caractères, sur simple requête.

**Au cœur des loisirs, Dans et autour de l'école et Au service de l'action sociale** : en cours de conception, provisoirement identique à l'aide. Destiné à évoluer fortement dans les mois à venir. La rubrique sur l'errance met en ligne tous les travaux des Ceméa dans ce domaine.

**Notes de lecture** : vous y trouverez tous les articles concernant des livres, cédéroms... parus dans VEN, les Cahiers et VST, depuis quatre ans, avec mise à jour automatique.

**Revue de presse** : rassemble une sélection d'articles issus du dépouillement d'une centaine de revues.

**Journal Officiel** : permet de rechercher un texte officiel par mot clé dans la base officielle du JO. Actualisée en permanence.

**Forum de discussion** : l'outil est disponible. Une invitation à l'utiliser a été lancée dans les réseaux de travail. En effet, il est nécessaire de définir les thèmes et les animateurs (des forums) correspondants. En cours de mise en place.

**Projet associatif, rapport d'activités, Les Ceméa, qu'est ce que c'est ?...** autant de rubriques pour faire connaître les Ceméa.

Ceci est une photographie de ce qui est en ligne aujourd'hui, beaucoup de contenus sont au travail dans les différents groupes ou secteurs des Ceméa. Ils apparaîtront dans les mois à venir.

Pour accéder aux différents sites :

- Site national : [www.cemea.asso.fr](http://www.cemea.asso.fr)
- Sites régionaux : [www.cemea.asso.fr/region](http://www.cemea.asso.fr/region) (exemples : [www.cemea.asso.fr/picardie](http://www.cemea.asso.fr/picardie) ; [www.cemea.asso.fr/haute-normandie](http://www.cemea.asso.fr/haute-normandie)).
- Site thématique d'un groupe national ou réseau de travail (exemples : [www.cemea.asso.fr/voile](http://www.cemea.asso.fr/voile) ; [www.cemea.asso.fr/errance](http://www.cemea.asso.fr/errance)).

## ■ Deux ouvrages de référence

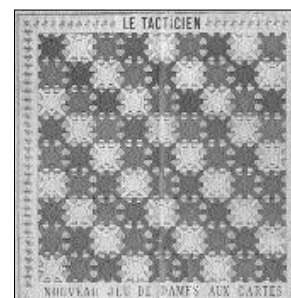
### Fou de vous

Dix années d'illustrations de André François pour VST, sont regroupés dans cet ouvrage. Une façon de retisser le lien avec l'Autre dans un livre de fou d'images. (Éditions Alternatives, 116 pages)



### Jeux de pions

Ce livre passionnera autant les amateurs de jeux, curieux de découvrir des principes originaux et des voies inédites, que les enseignants et animateurs qui utilisent les jeux de pions pour leur valeur pédagogique. (Éditions Bornemann, 148 pages).



### Les athlètes au quotidien d'une maladie rare et orpheline



Un film réalisé par Robert Albert

CEMÉA ASI

### Le café pédagogique



Un film réalisé par Boris Méliand

CEMÉA

### Les mini-camps en CLSH



Un film réalisé par Boris Méliand

CEMÉA

## Production et diffusion de films

Les Ceméa produisent ou coproduisent des films documentaires, des magazines dans des perspectives de débats, propres à faire rebondir des pratiques sociales et à introduire l'image comme élément de culture et d'éducation, de recherche et d'action. Les Ceméa diffusent une collection de cassettes vidéos sur l'éducation, l'école, l'enfance, les loisirs, la jeunesse, l'insertion et le développement local, la santé et le troisième âge.

### Trois films produits en 1999

#### Le café pédagogique

Produit par la Direction de la Communication et des Publications des Ceméa et l'Association régionale des Ceméa de **Basse-Normandie** (durée : 15').

À l'automne 1998, les Ceméa de **Basse-Normandie** ouvrent un café pédagogique dans un lieu aménagé à cet effet. Un café pédagogique parce que :

- les mutations sociales en cours ont des effets sur les processus d'apprentissage, de socialisation, d'insertion sociale et professionnelle,
- les acteurs éducatifs se trouvent de plus en plus souvent confrontés à des situations difficiles au niveau de leurs pratiques pédagogiques,
- les emplois jeunes créés seront rapidement en demande d'échanges, de confrontations d'expériences, de mise en réseau avec d'autres acteurs aux fonctions analogues.

Il s'agit par conséquent de permettre aux partenaires éducatifs de la région - animateurs, travailleurs sociaux, enseignants, éducateurs, etc. - de trouver, en un lieu-ressource, le soutien pédagogique qu'ils attendent.

Au travers des animations et des rencontres qu'il propose, le café pédagogique constitue une expérience innovante. Il inaugure une nouvelle manière d'échange, de formation et d'élaboration des connaissances.

#### Les mini-camps en CLSH (Centres de loisirs sans hébergement)

Série documentaire : un film et des documents pour la formation. Produite par la Direction de la Communication et des Publications et le Département Politique Vacances-Loisirs de l'Association nationale des Ceméa, en liaison avec l'Association régionale des Ceméa de **Bretagne** (durée : 15').

À quelles conditions les mini-camps sont-ils une réponse éducative adaptée aux besoins des enfants accueillis en centres de loisirs sans hébergement ? L'élaboration du projet, l'implantation, les déplacements, l'hébergement, les temps de repos et de repas, les activités, le travail en équipe éducative... tels qu'ils sont pratiqués aujourd'hui dans divers centres.

Réalisation simultanée d'une série de documents vidéo thématiques destinés à la formation des directeurs et animateurs de centres de loisirs.

#### Les athlètes au quotidien d'une maladie rare et orpheline

Produit par la Direction de la Communication et des Publications des Ceméa et l'Association Strümpell-Lorrain (Paraplégies spastiques familiales), avec le soutien du ministère des Affaires sociales et de la Solidarité, le Conseil régional de **Franche-Comté** et la Ville de **Besançon** (durée : 52' mn, versions française et anglaise).

Décrite à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par les Docteurs Strümpell et Lorrain, la paraplégie spastique familiale est restée longtemps inexplicite et aujourd'hui encore elle demeure méconnue. Pourtant, près de la moitié des personnes atteintes par cette maladie en France se sont rassemblées au sein d'un mouvement associatif. Celui-ci s'organise dans notre pays, en Europe et dans le monde, dans le but d'accompagner les progrès de la connaissance par une ample information des partenaires concernés : les familles et leur environnement, les personnels médicaux et paramédicaux, ainsi que la société dans son ensemble.

Contribuer à sensibiliser le plus large public, renforcer les liens entre les malades, favoriser enfin tout ce qui dans le quotidien permet de vivre mieux cette dégénérescence évolutive et invalidante, telle est l'intention de ce film en deux parties :

- La première partie porte sur le diagnostic, la recherche et les soins principaux.
- La deuxième partie aborde, sous forme de témoignages vécus, certains problèmes de la vie quotidienne des malades et de leur famille : l'hérédité, le logement, les adaptations nécessaires, la réponse associative.

## Des projets élaborés en 1999 et réalisés en 2000

### LAGIR dans la formation et le développement de la personne

Si des décennies d'action dans les divers champs d'intervention (éducatifs, culturels, sanitaires et sociaux) ont au fur et à mesure contribué à enrichir un patrimoine de concepts et de méthodes, l'heure est venue de faciliter l'accès du plus grand nombre à la globalité et du sens profond des acquis de l'éducation populaire par les moyens de notre temps.

Si ceux-ci font aujourd'hui appel à l'image et au son, ils trouvent également à s'approfondir par l'écrit.

L'innovation poursuivie par ce projet d'édition

tient précisément à la publication simultanée d'un livre et d'une série audiovisuelle de promotion de l'éducation populaire.

La Direction de la Communication et des Publications, en liaison avec le Département Formation - Pratiques pédagogiques et l'ensemble des Groupes nationaux d'activités des Ceméa, procède à la production d'une série documentaire pour l'éducation populaire comportant :

1. Un ensemble d'outils audiovisuels pour la formation à disposition des formateurs des Ceméa et des autres associations d'éducation populaire.
2. Un film sur l'Agir dans la formation et le développement de la personne (30 mn).

3 Un livre qui apportera au traitement audiovisuel du sujet les extensions et les précisions offertes par le document écrit.

- **La coéducation à l'école**, comme élément indispensable du développement de l'enfant, en liaison avec l'Association régionale des Ceméa **Provence-Alpes-Côte d'Azur**.

- **La jeunesse kanak face à son avenir** (L'identité mélanésienne face au nouveau siècle), en liaison avec la Direction aux relations européennes et internationales, l'Association régionale **Midi-Pyrénées** des Ceméa et l'Association Pawā Waro de **Nouvelle-Calédonie**.

# Zapp! la publication de l'observatoire Enfants, jeunes et télévisions

Les Ceméa ont animé la rédaction de cette publication de l'association En Jeu Télé, dont ils sont les membres fondateurs, avec les Francas. Le comité de rédaction est composé des Francas, des Ceméa, de la Ligue de l'Enseignement et de la FCPE.

### Trois numéros ont été édités en 1999

Ils ont traité de l'évolution et des perspectives des programmes de la jeunesse et des politiques de programmation des chaînes, de l'enfant dans la société de l'information, des usages faits par les jeunes des différents écrans et de leur mode de consommation des médias d'information, du rôle des médiateurs pour la télévision, de la dimension citoyenne des télé-spectateurs. Dans des rubriques régulières, a été fait un point sur l'actualité des émissions télé pour enfants et des titres multimédias diffusés en 1999. Des éclairages sur des travaux de recherche et sur des pratiques innovantes ont permis aux lecteurs des 5000 exemplaires diffusés, de mieux appréhender la relation complexe enfants-jeunes et écrans et de mieux agir pour une éducation aux médias de tous les enfants et les jeunes.



## Si le soleil leur revenait...

Produit par la Direction de la Communication et des Publications des Ceméa, avec le soutien de la Mission interministérielle de lutte contre les toxicomanies, du ministère de la Jeunesse et des Sports, des Conseil régionaux d'Auvergne et du Limousin, de la Communauté de Communes de la Ville de Niort, du Conseil général et de la DDASS des Deux-Sèvres (durée : 52').



Après plusieurs années de recherches concernant la connaissance des jeunes en errance, d'invention de nouvelles formes d'accueil et d'accompagnement temporaires ou permanentes, de conseil en matière de politiques sociales, les Ceméa ont pris l'initiative de réaliser un film sur le sujet. La conception de ce film a donné lieu à un ensemble de travaux préparatoires des auteurs-réalisateurs avec des groupes d'experts et des intervenants sociaux dans diverses régions ; ceci en liaison avec François Chobeaux, directeur du Département Politiques sociales des Ceméa, sociologue et auteur du livre Les Nomades du vide, ouvrage de référence pour la conception du film.

Après de nombreuses rencontres sur le terrain, cinq jeunes RMIstes âgés de 25 à 30 ans ont accepté de témoigner, durant une année, de leur itinéraire passé dans l'errance et de leurs démarches vers l'insertion, touchant aux questions de logement, d'emploi et de ressources régulières, de lien social, de santé, de décrochage à l'égard des toxiques...

Le film a été tourné de janvier à décembre 1999. En 2000, le montage une fois effectué, ce film passera à la télévision. Il connaîtra également une large diffusion par vidéocassettes. Parallèlement, sera réalisé le montage d'une série de documents audiovisuels thématiques - d'une durée de 5 à 7 minutes chacun. Rassemblés en une mallette pédagogique, ils seront spécifiquement destinés à la formation, sur les problèmes des jeunes en grande difficulté, pour les travailleurs sociaux, les éducateurs de rue, les personnels pour des CCAS, des Conseils généraux et des DDASS.

## Ensemble contre le racisme, une diffusion européenne

Après les versions française et anglaise conçues en 1997-98, ce cédérom a été traduit en 1999, en allemand, en espagnol, en italien, en catalan et en portugais. Le cédérom fait partie d'une mallette comprenant également un ouvrage de référence « Identité européenne et droits de l'homme », des fiches d'activités pour des formateurs et une cassette vidéo. Désormais disponible en sept langues européennes ce cédérom offre dans l'ensemble de l'Union européenne, un outil d'éducation contre le racisme et de lutte contre toutes les discriminations, pour une Europe solidaire.

